

# RECADO BOSSA NOVA

Words by LUIZ ANTONIO

Music by DJALMA FERREIRA

---



Recorded by **CATERINA VALENTE** on **LONDON** Records

---

06093

RYTVOC, INC.

60c



POPULAR SONG DISTRIBUTORS, INC.  
120 WEST 58th ST. • NEW YORK 19, N.Y.



## RECADO BOSSA NOVA

Words by  
LUIZ ANTONIO

Music by  
DJALMA FERREIRA

Moderately, with a beat

The musical score is written for piano and voice. It begins with a piano introduction in G minor, marked 'Moderately, with a beat'. The piano part features a steady eighth-note accompaniment in the right hand and a more active bass line in the left hand. The vocal melody enters in the third measure. The lyrics are in Portuguese. The score includes various dynamic markings (p, cresc., poco a poco, mf, f) and articulation marks (accents, slurs). Chord symbols (A7, D7, Gm, Gm6) are placed above the piano staff to indicate harmonic changes. The piece concludes with a final piano chord in G minor.

*p* *cresc. poco a poco* *mf* *f* *mf*

Vo - cê er rou quando lhou.

A7 D7

pra mim U maes-pe - ran ca fer nas - cer

Gm Gm6 A7

em mim Dei pois le vou pra tão lon



ge de nós Seu o lhar no meu A su -

a vór. Vo - cê dei xou sem-que - rer -

dei xou u - ma sau - da dee nor meem seu.

lu - gar De - pois nós dois ca-da qual.

a mer - cê do seu des - ti no vo - cê seu mim eusem vo -

To Coda



Dm D7

cê. Sau da - de meu ma be - que de re - ca -

*mp*

Gm E7

- do Não di - ga que eu me en - con - tro nêssees ta -

Am A7 D. S. al Coda

- do. Vo - cê

*mf*

Coda

Dm

cê. Do seu des - ti

*f*

A7 Am7 A7 Dm

no vo - cê seu mim eu sem vo - cê.

*f*

E♭ D♭ C♭ A♭ Dm9

*ff* *mf*